

LA LEGGENDA DEL MERLO

E Vinni ntò paìsi à fèsta 'rànni -
 Vinni lù Cònti 'cù li càvalèri
 Rùggièru vinni 'cù mùli e sàlmènti -
 A ffèsta sunàru li campàni ,
 lùmi ntè stràdi e càlia 'pì tùtti .
 Rùggièru è lù mègghiu di suvràni !
 E s'apprisènta à iddu 'n pòvariddùni ,
 s'antrinòcchia , ci fa omàggiu e ci pròjì 'n rijàlu ;
 n' acèddu chi pàrra , cànta e sàpi friscàri ;
 è un mèrr'ì ròcca , picciùlanèddu . - :
 «Pirchì Maistà ì tàssi sùlu nùì l'am'à pagàri»?
 pòi fa lù vèrsu di lù rùsignòlu .
 Ridi Rùggieru e cì duna la mànu : -
 « Chìsta jè zòna frànca , paròla di suvrànu .
 Cu àccàtta e vinni dàziu n'hàvi à dàri » .
 E ci jiètta nà bùzza di dinàri .
 Pàssa la fèsta . Rùggièru pàrti .
 Si 'nì và e lassa lù mèrru ;
 à lù guvèrnu ci lù ràccumàna
 di stà citàti sò municipàli ,
 senza dīri cù si l'avía pigghiàri .
 Cànta lù mèrru : -
 «Pirchì Maistà ì tàssi sùlu nùì l'am'à pagàri»?
 Càvalèri e scribacchini stànnu à vardàri .
 E ù mèrru frisca : -
 «Pirchì Maistà ì tàssi sùlu nùì l'am'à pagàri»?
 pòi fa lù vèrsu di lù càrdiddùzzu : -
 U'n jòrnu ! — Nà simàna ! —
 U'n misi sànu ! Prima Jò e pòi tù !
 Nò pìrchì prima tù !
 E ù mèrru cànta : -

122

«Pirchè Maistà ì tàssi sùlu nùì l'am'à pagàri?»

E accùssi frìsca sìn'à quànnu mòri .

... Stì paisàni non campàru ùn mèrru !

Ò pòviru cì àrrubàru lì dinàri -

Pàga lù cènsu , cù jè zàppatùri

à pàrti pà Badissa ci hàvi à dàri . -

Chìsta jè zòna franca -

cù àccàtta e vìnni dàziu n'hàv'à dàri

... ma ù pòpulu o àccàtta , ò vìnni -

E s'accàtta non vìnni e pàga àlli nutàri .

. «Pirchè Maistà ì tàssi sùlu nùì l'am'à pagàri?»

Cantava ù mèrru ... e còm'avì'à campàri ?? —

Mimmo Cirino

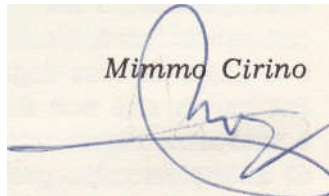


Foto del Corteo
Storico a S. Lucia
del Mela

Nicola Amico nelle
vesti del “Conte
Ruggiero”
il normanno .



1° MAGGIO 1981

(convegno di zona e proposte sulla montagna a S. Lucia)

M'hanno parlato di te ,
così senza conoscerti ,
di dottori che t'han visitata ,
non guarita , non per guarirti .
Io sentivo gli odori ,
il silenzio di certe gole ,
vedevo la tua aspra bellezza ,
rugginose acque , sudore , spine ,
felci , occhi sinceri .
Intanto qualcuno blaterava
di vigna zappata , perché
solo il vino capisce non la vita .
Un uomo , tuo figlio , mi cantò ,
libero , il dolore del tuo essere
con epica forza , l'assenza di strada
e la fuga di cose sognate e spettanti .
Poi parole che non dicono niente
e speranza di un nastro d'asfalto ,
di acque raccolte per giovani mucche
nel sacro terreno a Dio Sole .

Mimmo Cirino

< **Sfinge o leonessa ferita – è la mia Montagna** > - **Jissala** –

Foto di N. Amico .



= *Mimmo Cirino* = via Aldo Moro, 3 98046 S. Lucia del Mela (ME) = 090 935421 .

m.cirino@email.it

... < in prima persona >
 “come lucida follia grigio/perla”

Altri racconti della Valle del Mela

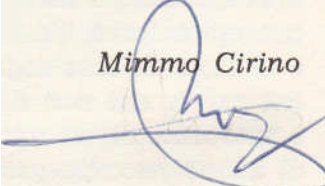
Di Mimmo Cirino

= inediti da aggiungere a “Salappa”

- *Nostalgie* -

Per vincere la noia, sempre alla ricerca d'un nuovo sentire, m'aggrappo alla sensualità d'un rapporto preferenziale, in una sinusoide alimentata dalla levità del sogno e dai ricordi. - L'identificazione della donna con la montagna, la terra “madre”, il paese e l'umana sensazione d'un amore senza tempo, vissuto in una dimensione onirica “dilatata come bolla di sapone”, pervadono questi racconti a suo tempo scartati perché troppo personali. - Come in autoanalisi, procedo per immagini in sequenza, così come si collegano nella mente. - Come già in *Salappa* (Ediz.983) si ribadisce la “non letterarietà”, ma qui, il non rinserrarsi in canoni letterari predefiniti evince la vicinanza ai “Crepuscolar/Decadenti” e la Sicilitudine esasperata, pregna dell'eros di mitiche entità di “Mare e Montagna”, con l'immanenza di un Dio/Natura, attivano Simboli, frutto di letture diverse. - :< Mi salverà l'azzurro dei tuoi occhi > - capelli che si sciolgono - l'acqua - l'ammaliante sensualità dello andare su per il Mela come per un “parto alla rovescia” nell'immersione dentro la natura/Dio/madre - la “Vita Nòva” / metamorfosi (simbolo : le serpi del tùppo di donna “Carmenia”) generata dal suo bacio, non carnale né di morte, propiziatorio a cogliere l'essenza “divina” della Montagna - : < Rendimi alla vita - ch'io possa ... bruciare nel sacro “roveto” >. - Il vetusto linguaggio, tragicomico nell'aspirazione a un ideale di verità e purezza di amore per l'uomo ed i suoi “diritti” in un mondo retto dal denaro e dall'opportunismo (oggi anche dal malo affare), che pone “fuori dal tempo” come già “Salappa” (a pag 65) . -

Mimmo Cirino



INVITO .

Nel fuoco d'un tramonto
spingi lo sguardo al mare
e all'isole del vento .
Lievita , la magia del carrubo , l'essere tuo
e sei già librato oltre l'antiche torri ,
in un bagno di luna , sulle arcane valli .
Ebbro di aromi , ristai dell'alba in attesa
e canta la coturnice alla prima luce .
Danzano in fila le greggi nelle chiuse .
Solenne , il rito dei frutti del latte
si compie , in uno scampanio d'armenti .
Il sole avanza ed è musica divina
l'oro d'una ginestra in fiore
e le ciàule in volo come gabbiani .
Immobile , in un fremito d'ali , il falco punta ,
si lascia cadere e poi plana con la sua preda
in un immenso di cielo cristallino .
Nel silenzio , tra le felci ,
salutari acque cantano alla vita
ed il pastore su per l'erta arranca .

Mimmo Cirino

Note : Lievita = La magia del carrubo (albero) fa da lievito alla persona (io corporeo) che rimane a mirare la torre triangolare, unica nel suo genere, mentre la tua mente (io pensante) levita oltre le torri ed ha contezza della Valle del Mela e della sua essenza .

Nòtti di màlu dòrmiri e disìu - (1)
Ccarìzzu la tò pèddi
còmu pàmpini di rosa ,
sèntu vibbràri l'aria attòrn' à mià
e cèrcu lu calùri dû tò còrpu . _
...Na làma di lùci grìcia
fa di scèna a li cànni
smòssi dû vinticeddu matutìnu . _ (2)

'Llùsiòni,

Essénzia di chiddu chì non fu
m'appàri , ùmbra chi si dilàta
còmu bbùlla di sapùni ,
e ferma surrìdi . _
...Trattègnu lu çiatu
pirchì ù tèmpu si firmàssi ,
e sì ddà 'cù mmìa . _
Pòi l'àlba dispèrdi
l'anèlitu di vìa ,
e rrèstu prìggiunèri
di nzòcch'è - com'è (3)
schiàvu dû tèmpu , chì
jè aòggi .. già dumàni .

Mimmo Cirino

Note : 1 = _Notti di cattivo dormire e desiderio ; 2 = Smossi dal venticello mattutino ;
3 = Di ciò Che è - com'è .

Notti insonni d'illusioni --
Carezzo la tua pelle
come petali di rosa ,
sento vibrare l'aria attorno a me
e cerco il calore del tuo corpo . –
Una lama di luce grigia
fa da scena alle canne
smosse dalla brezza mattutina . –
 Illusioni -
Essenza di ciò che non è stato
m'appari , ombra che si dilata
come bolla di sapone ,
e sorridi immobile . –
Trattengo il respiro
perché il tempo si fermi ,
e sei lì con me . –
Poi l'alba disperde
l'anelito di vita ,
e resto prigioniero
del modo d'essere
schiavo del tempo , che
è oggi ... già domani .

Mimmo Cirino

Oh! S'avìssi putùtu 'tràsiri ntô tò lèttu
 càudd'ancòra di la tua pìrsuna (1)
 e canciàri -
 lu duci disìu dû tò sònnu (2)
 in amùri saziàtu
 di bbàçi e ccarizzi àrrittànti . -- (3)
 Ddì labbrùzzi chi si çiàccuno a lu rìsu (4)
 mistèriusu , panacia di l'èssiri ,
 chi zzittu mi sfùji e m'invita . -
 Dd'occhi ch'ammùstrànu lu fùnnu (5)
 dûn còri , fèrmu nnô tèmpu , sènz' èpica ,
 ntâ l'àddivèniri di l'attim' etèrnu
 ntô mùnnu di l'armùzzi trasmigrànti . - (6)
 Nù pàppaddiu di gìgghia (7)
 e tùppuliu a lu sònnu (8)
 chi si spànni e rintròna
 intra la tèsta vacànti - (9)
 E armùzzi sfùjènti da bbàrbi ntruffàti
 e viti pirdùti '
 ntrà lu lupanàre di la cunsùnta jùrnàta . - (10)
 Jò ti scungiùru - Muntàgna : - (11)
 Rènnimi a la vita ! -
 Ch'Jò pòzz' àtrrùvàri chiddu cà pèrsi
 ntâ li tò vaddùni : - Amùri e Saggizza - (12)
 e bbruciàri la mè vita dìntra la sàcra sciàra -
 e vulàri ntrà l'azzùrru cèlu
 scurdànnumi dû fàngu .

Mimmo Cirino .

Note : 1= tua pìrsuna / te. 2= il dolce desio/desiderio/languore del tuo sonno. 3) àrrittànti / eccitanti.
 4= quelle labbra (al vezzeggiativo) che si (ciàccuno/da ciàccare/incrinare ed aprendosi mostrare) che
 si schiudono al sorriso. 5= àmmùstrànu/mostrano/rivelano. 6= mondo delle anime (dette al
 vezzeg.) 7= pàppaddiu/palpito (ripetuto battere) di ciglia .8= tùppuliu/picchièttio (come
 bussare alla porta) à lu sònnu (non è sonno/dormire) alle tempie . 9= dentro la testa vuota
 (cervello che non pensa, è inerte in totale astrazione). 10= dentro il bordello/postribolo
 (squallore) della consunta giornata (arco della vita già consumato).
 11= scongiuro/ti prego. 12 = vaddùni / vallone/valle/gola .

Oh! Se fossi potuto entrare nel tuo letto
ancora caldo di te e cangiare
il languore del tuo sonno
in amore soddisfatto
di baci e carezze frementi . –
Quelle labbra che si schiudono al sorriso
misterioso , panacea dell'essere ,
che mi sfugge silente e invitante . –
Quegli occhi che rivelano il profondo
d'un cuore , fermo nel tempo , senza epoca ,
nel divenire dell'attimo eterno
nel cosmo dell'anime trasmigranti . –
Un batter di ciglia e pulsare alle tempie
che si espande e rintrona
nel vuoto cervello . _
E anime sfuggenti da barbe arruffate
e vite perdute
nello squallore della consunta routine . –
Io ti imploro - Montagna : -
Rendimi alla vita ! . –
Ch'io possa ritrovare quello che smarrii
fra le tue gole : - Amore e Saggezza --
e bruciare la mia vita nel sacro rovetto – *>
e volare nell'azzurro
immemore del fango .

Mimmo Cirino

Foto di Nicola Amico

< Felci - Vallone Mandrazza > .



< Laghetto della forestale a “Pòstu ì Liùni” > .

